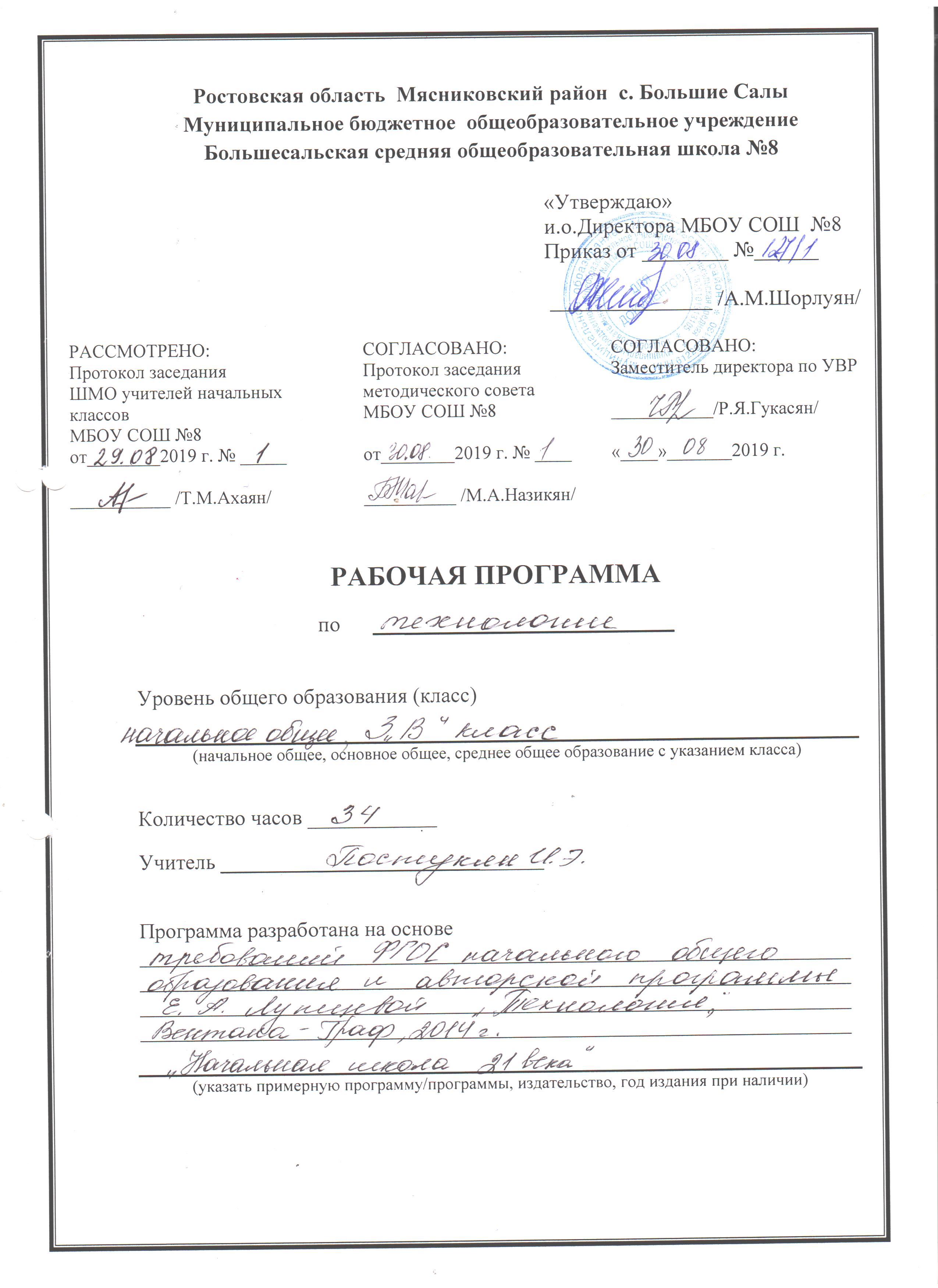
****

**Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской про­граммы Е.А. Лутцевой «Технология». «Технология3 класс» автор: Е.А. Лутцева;

Вентана-Граф, 2014

**Цели** обучения:

* дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
* создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих **задач:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Для реализации программы выделено: 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения предмета**

***Личностные результаты:***

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы. Коммуникативные УУД:*

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Третьклассник научится:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

происхождение натуральных тканей и их виды;

* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**Содержание программы**

**Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)**

Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.

Постройки древней Руси.

Плоские и объёмные фигуры.

Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.

Доброе мастерство.

Разные времена - разная одежда.

Какие бывают ткани.

Застежка и отделка одежды.

Знакомство с косой строчкой на примере закладок.

От замысла -к результату: семь технологических задач.

**Новогодняя мастерская (2 ч)**

Новогодняя мастерская

**Растения в твоем доме. Секреты агротехнологии (5 ч)**

Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.

Размножение растений делением куста и отпрысками.

Когда растение просит о помощи.

Цветочное убранство интерьера.

**Преобразование энергии сил природы (6 ч)**

Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.

Главный металл.

Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.

Вода работает на человека. Водяные двигатели.

Паровые двигатели.

Получение и использование электричества. Электрическая цепь.

**Информация и ее преобразование. Информационные технологии (5 ч)**

Какая бывает информация?

Практикум овладения компьютером.

Книга- источник информации. Изобретение бумаги.

Конструкции современных книг.

Великие изобретения человека. Для Любознательных.

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика**  **деятельности детей** | **Планируемые предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные результаты** | **Дата план** | **Дата факт** | **Д/З** |
| **Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)** | | | | | | | | | |
| **1** | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | Урок-исследование. | Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера. | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 4.09 |  | с.40-50 |
| **2** | Постройки  Древней  Руси. | Урок-практикум. | Понимать.историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. | Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом. | Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | 11.09 |  | с.51-54 |
| **3** | Постройки  Древней  Руси. | Урок-исследование. | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней. | Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | 18.09 |  | с.55-57 |
| **4** | Плоские и объёмные фигуры. | Урок-практикум. | Находить сходство и различие у плоских и объемных предметов. Понимать, что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку. | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия | Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | 25.09 |  | с.59-65 |
| **5** | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. | Урок-исследование. | Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Выполнять развертку коробки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объемных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объемной фигуры. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | 2.10 |  | с.66-68 |
| **6** | Изготовляем объёмные фигуры. Изобретение русской избы. | Урок-практикум. | Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развёртки. Понимать назначение клапанов. Соотносить развертку и чертеж. Сравнивать рисунок и чертеж. | Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. | 9.10 |  | с.130-137 |
| **7** | Доброе мастерство. | Урок-экскурсия. | Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Прослеживать связь времен. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. | Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциямиОсуществляет контроль точности выполнения операций. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 16.10 |  | с.69-73 |
| **8** | Разные времена - разная одежда. | Урок-исследование. | Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканейЧитать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. | Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. | С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 23.10 |  | с.76-82 |
| **9** | Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани. | Урок-исследование. | Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях. | Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани. | С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | 6.11 |  | с.83-85 |
| **10** | Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. | Урок-исследование. | Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц. | Сравнивает застежки. Готовит сообщение по теме из истории застежки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 13.11 |  | с.85-86 |
| **11** | Разные времена -разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | Урок-практикум. | Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки. | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | 20.11 |  | с.87-88 |
| **12** | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-исследование. | Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проектаПрименять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций. | Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает свое мнение:все ли учли разработчики при описании замысла. | Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. с учителем Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 27.11 |  | с.90-91 |
| **13** | От замысла-к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-исследование. | Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору. | Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение | Участвовать в диалоге, высказывает свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 4.12 |  | с.91-92 |
| **14** | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-практикум. | Анализировать способы соединения деталей -подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | 11.12 |  | с.93-94 |
| **15** | От замысла -к результату: семь  технологических задач (обобщение). | Урок-исследование. | Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ. | Решает задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 18.12 |  | с.95-97 |
| **Новогодняя мастерская (2 ч)** | | | | | | | | | |
| **16** | Новогодняя мастерская. | Урок-практикум. | Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертеж-но-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции.. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. | Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 18.12 |  | Изготовление звезды |
| **17** | Новогодняя мастерская. | Урок-выставка. | Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. | Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности. | 25.12 |  | Изготовление снежинки |
| **Растения в твоем доме. Секреты агротехнологии (5 ч)** | | | | | | | | | |
| **18** | Живая красота. Выращивани е комнатных цветов из черенка. | Урок-исследование. | Осознавать, как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. | Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Называет особенности агротехники выращивания растения. | С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 15.01  22.01 |  | Правила выращивания растений |
| **19** | Размножение растений делением куста и отпрысками. | Урок-практикум. | Понимать, что такое «отпрыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приемов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов. | Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. | 29.01 |  | Наблюдение за комнатными растениями дома. |
| **20** | Когда растение просит о помощи. | Урок применения полученных знаний на практике. | Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пере-садку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений. | Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 5.02 |  | Подкормка и пересадка комн-х раст-ий |
| **21-22** | Цветочное убранство интерьера. | Урок-проект. | Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнительную литературу. Составлять эскизы. Подбирать растения. | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | 12.02  19.02 |  | Проект «Цветочное убранстиво интерьера |
| **Преобразование энергии сил природы (6 ч)** | | | | | | | | | |
| **23** | Человек и стихии природы. Огонь  работает на человека. | Урок-проект. | Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. | Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. | Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 26.02 |  | с.100-101 |
| **24** | Главный металл. | Урок-путешествие. | Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации. | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал Называть профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | 4.03 |  | с.105-107 |
| **25** | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. | Урок исследование. | Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы. | Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетрадиЗащищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). | Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. | 11.03 |  | с.108-114 |
| **26** | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | Урок-проект. | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. | Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | 18.03 |  | с.114-116 |
| **27** | Паровые двигатели. | Урок-исследование. | Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей, Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями | Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Осуществляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 1.04 |  | с.117-118 |
| **28** | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | Урок-исследование. | Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами. | Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой. | С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальныхОпределяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 8.04 |  | с.119-126 |
| **Информация и ее преобразование. Информационные технологии (5 ч)** | | | | | | | | | |
| **29** | Какая бывает информация? | Урок-исследование. | Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. | Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своем опыте работы на компьютереВыполняет отдельные упражнения на компьютере. | С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | 15.04 |  | с.6-9 |
| **30** | Практикум овладения компьютером. | Урок-практикум. | Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. | 22.04 |  | с.12-14 |
| **31** | Практикум овладения компьютером. | Урок-практикум. | Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | 29.04 |  | с.14-15 |
| **32** | Книга - источник информации. Изобретение бумаги. | Урок-путешествие. | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнивать виды бумаги в коллекции. | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага -это искусственный материал. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. | Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда. | 6.05 |  | с.22-27 |
| **33** | Конструкции  современных  книг. | Урок-практикум. | Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к книге. | Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). | Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда. | 13.05 |  | с.31-36 |
| **Великие изобретения человечества (1 ч)** | | | | | | | | | |
| **34** | Великие изобретения человека. Для  любознательных. | Урок -  защита  проектов | Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для проекта во время экскурсии в политехнический музей. | Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. | Уважительно относиться к результатам труда. | 20.05  27.05 |  |  |