**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МУ "Отдел образования Администрации Мясниковского района"

МБОУ СОШ № 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|  Руководитель ШМО | Заместитель директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ахаян Т.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гукасян Р.Я. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шорлуян А.М. |
| Протокол №1 |  | Приказ № |
| от «21» августа 20223г. | От «29» августа 2023 г. | от «29» августа 20223г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 курса внеурочной деятельности

 «Умелые ручки»

 на 2023-2024 учебный год

 Составитель:

 Тирацуян Манушак Вартересовна

с. Большие Салы 2023

**Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

 **Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном¸ нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Программа курса художественного творчества**:

• предоставляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами;

• удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности;

• позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

 Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Должны знать и уметь:**

• историю возникновения народной игрушки;

• подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

• название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

• уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

• внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

• выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

• учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

• выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

• с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

• подводить под понятие;

• устанавливать аналогии;

• Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

• Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

• Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

• Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

• Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

• Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

• Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

• Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

• Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

• Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

• Достичь оптимального для каждого уровня развития;

• Сформировать систему универсальных учебных действий;

• Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы** **(34ч)**

**Работа с бумагой и картоном (2ч)**

Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».

Аппликация «Ёжик»

**Работа с разными материалами.(23ч)**

Карандашница «Лягушонок» из пластиковой бутылки

Смешарик из диска

Самолет из пластиковой бутылки

Накинь кольцо. Пластиковая бутылка.

Ёлочная игрушка.

Ёлочка из картона, салфеток.

Колокольчик из пластиковой бутылки.

Медвежонок и черепаха. Обратная лепка.

Подкова- оберег. Картон, шпагат.

 **Работа с тканью и нитками (9ч)**

Пасхальный сувенир. Шпагат, нитки.

Рамка для фотографий. Ткань , нитки, картон.

Кукла из Вязальных ниток.

Итоговое занятие. Чему мы научились, выставка работ.

**Календарно-тематическое планирование 4 «А» класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Работа с бумагой**  | **2ч** |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».  Аппликация «Ёжик»       | 1 |
| 2. | Аппликация «Ёжик» | 1 |
|  | **Работа с разными материалами** | **23ч** |
| 3-4 | Карандашница «Лягушонок» из пластиковой бутылки. | 2 |
| 5-6 | Смешарик из диска | 2 |
| 7-8 | Самолет из пластиковой бутылки | 2 |
| 9-10 | Накинь кольцо. Пластиковая бутылка | 2 |
| 11-12 | Елочная игрушка | 2 |
| 13-15 | Елочка ( картон, салфетка и др.) | 3 |
| 16 | Колокольчик. Пластиковая бутылка | 1 |
| 17-18 | Медвежонок | 2 |
| 19-20 | Черепаха( обратная лепка) | 2 |
| 21-23 | Подкова- оберег. | 3 |
| 24-25 | Страусенок | 2 |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **9ч** |
| 26-27 | Пасхальный сувенир. | 2 |
| 28-30 | Рамка для фотографий | 3 |
| 31-33 | Кукла из ниток | 3 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |