**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МУ "Отдел образования Администрации Мясниковского района"

МБОУ СОШ № 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| ШМО начальных классов | Заместитель директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ахаян Т.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гукасян Р.Я. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шорлуян А.М. |
| Протокол №1 |  | Приказ № |
| от "21" августа 2023 г. | от "23" августа 2023 г. | от "24 " августа 2023 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 курса внеурочной деятельности

 «Мир глазами художника»

 для 1 Б класса начального общего образования

 на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ахаян Тамара Матеосовна

с.Большие Салы 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Мир глазами художника» предназначена для детей в возрасте от 7до10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

* Расширить художественно-эстетический кругозор.
* Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
* Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
* Освоить изобразительные приёмы с использованием различных

материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.

* Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
* Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
* Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
* Получить учащимися знания о пластических искусствах в

искусствоведческом аспекте.

* Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
* Развить воображение и зрительную память.
* Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
* Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
* Развить и практически применить полученные знания и умения

(ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной,

спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных

способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своёсвободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся

гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний - деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач - главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки. Формы и методы организации занятий: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: словесные, наглядные, практические, индуктивные, репродуктивные, продуктивные, под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Мир глазами художника» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено

достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Первый уровень результатов (1год)— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов(2,3год) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),

ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса,

образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Третий уровень результатов (4 год)— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Планируемые результаты.

 Личностные результаты отражаются в индивидуальных и качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го года:

* понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
* Сформированность наблюдательности и фантазии.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го года:

* понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
* Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го года:

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го года:

* Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей обучающихся,

проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го года:

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты,

отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го года:

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты,

отдельных упражнений по живописи, графике

* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го года:

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Для 4-го года:

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, классификации по видовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п / п | Название раздела, темы | Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.) | Колич­ествочасов | Виды деятельности | Формыорганизациизанятий |
|  | 1 год обучения. |  |  |  |  |
| 1. | Мир изобразительного искусства. |  | 9 |  |  |
| 1.1 | Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. | Графические и живописные материалы | 1 | Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники. | Творческаямастерская |
| 1.2 | Три основных цвета. Работаем тремя цветами | Основные цвета | 1 | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок. | Творческаямастерская |
| 1.3 | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас | Теплые и холодные цвета | 1 | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени. | экскурсия |
| 1.4 | Рисунок по впечатлениям от прогулки. | Эскиз, набросок, этюд | 1 | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения. | Творческаямастерская |
| 1.5 | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу. | Орнамент, узор | 1 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6 | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческаямастерская |
| 1.7 | Роспись посуды городецкой росписью. | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческаямастерская |
| 1.8 | «Дорисуй картинку», урок-игра. | Ассоциативное мышление | 1 | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. | Творческаямастерская |
| 1.9 | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | Графика, линия, ритм, набросок | 1 | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки. | экскурсия |
| 2 | «Наши друзья-меньшие» |  | 7 |  |  |
| 2.1 | Животные в доме. Кот на крыше. | Художники анималисты, пропорции | 1 | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях. | Творческаямастерская |
| 2.2 | Фантастические животные. | Пропорции, образ и фантазия | 1 | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. | Творческаямастерская |
| 2.3 | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. | Композиция, пропорции | 1 | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях. | Творческаямастерская |
| 2.4 | Восковые мелки и акварель. Узоры. | Графика, композиция, фантазия | 1 | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима» | Пейзаж, линия горизонта | 1 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческаямастерская |
| 2.62.7 | Готовимся к Новому году, поделки, открытки. | Декоративное рисование | 2 | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки. | Творческаямастерская |
| 3. | Фантазия и реальность. |  | 9 |  |  |
| 3.13.2 | Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке | Пропорции, композиция | 2 | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям. | экскурсия |
| 3.3 | Сказочные птицы. Жар-птица | Образ и фантазия | 1 | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц. | Творческаямастерская |
| 3.4 | Знакомство с дымковской игрушкой. | Народные промыслы | 1 | Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки. | Творческаямастерская |
| 3.5 | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | Иллюстрация, художники- иллюстраторы | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы | Творческаямастерская |
| 3.6 | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | Иллюстрация, художники- иллюстраторы | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы | Творческаямастерская |
| 3.73.8 | Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга | Портрет, образ, характер | 2 | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица. | Творческаямастерская |
| 3.9 | «Солнечный ковер». Рисунок- фантазия. | Фантазия , декоративное рисование, композиция , симметрия | 1 | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах | Творческаямастерская |
| 4 | «Весна идет...» |  | 8 |  |  |
| 4.1­4.2 | Орнамент в круге | Орнамент, композиция | 2 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью | Творческая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | линии, навыками работы с графическими материалами | мастерская |
| 4.3 | Весенний пейзаж нежными цветами. | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень | 1 | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками. | Творческаямастерская |
| 4.4­4.5. | Натюрморт с выбором техники исполнения. | Натюрморт, композиция | 2 | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением | Творческаямастерская |
| 4.6­4.8 | «Чудо-дерево» Коллективное панно | Техники аппликации | 3 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческаямастерская |
|  | Итого |  | 33 |  |  |
|  | 2 год обучения |  |  |  |  |
| 1. | Многоцветье природы |  | 9 |  |  |
| 1.1 | Знакомство с красками и инструментами | Материалы и инструменты изо | 1 | Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий | Творческаямастерская |
| 1.2 | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев. | Цветоведение, основные правила и законы | 1 | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. | Творческаямастерская |
| 1.3 | Композиция в орнаменте. | Композиция , орнамент | 1 | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики | Творческаямастерская |
| 1.4­1.5 | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта. | Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт | 2 | Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. | Творческаямастерская |
| 1.6 | Пять красок. Изображение стихий. | Настроение в пейзаже. | 1 | Расширять знания о средствах художественной выразительности. | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7 | Возможности восковых мелков. Осенний лес. | Цвет, линия, ритм, графика | 1 | Изображать графическими материалами контрастные состояния природы | Творческаямастерская |
| 1.8 | Выразительные возможности акварели. Осенний лес | Акварель, возможности и техника работы | 1 | Наблюдать природу в различных состояниях. | Творческаямастерская |
| 1.9 | Аппликация. Тема на выбор | аппликация | 1 | Осваивать навыки работы с бумагой. | Творческаямастерская |
| 2. | «В мастерской художника» |  | 7 |  |  |
| 2.1 | Лепка. Рисунок пластилином на картоне. | Пластические материалы | 1 | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже | Творческаямастерская |
| 2.2 | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь. | Графические материалы | 1 | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики. | Творческаямастерская |
| 2.3­2.4 | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов. | Народные промыслы | 2 | создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами | Творческаямастерская |
| 2.5 | Птицы в городе. Ритм, движение. | Ритм, движение, композиция | 1 | Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц. | Творческаямастерская |
| 2.6­2.7 | Новый год в школе. | Декоративное рисование | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму. | Творческаямастерская |
| 3. | «Реальность и фантазия» |  | 10 |  |  |
| 3.1­3.2 | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания. | Пропорции, образ, фантазия | 2 | Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных | Творческаямастерская |
| 3.3 | Лепка в паре. Сказка | Пластические материалы | 1 | Овладевать навыками работы с | Творческая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пластическими материалами. | мастерская |
| 3.4­3.5 | Бумажная пластика. Подводный мир | Бумажная пластика | 2 | Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами. | Творческаямастерская |
| 3.6­3.7 | Изображение животных в движении. | Пропорции, ритм, движение | 2 | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. | Творческаямастерская |
| 3.8 | Искусство портрета. | Портрет, характер | 1 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 3.9­3.10 | Сказочные образы-портреты: Баба- Яга, Леший, и др. | Образ , портрет и образ | 2 | Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 4. | «Рисуем, фантазируем, украшаем» |  | 8 |  |  |
| 4.1­4.2 | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм | 2 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. | Творческаямастерская |
| 4.3­4.4 | Сказочные птицы: Феникс, Жар- птица и др. | Образ , портрет и образ | 2 | Придумывать фантастические образы сказочных птиц. | Творческаямастерская |
| 4.5­4.6 | Аппликация «Чудная весна» | Аппликация, композиция | 2 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческаямастерская |
| 4.7­4.8 | Творческая работа с выбором техники. |  | 2 | Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами. | Творческаямастерская |
|  | Итого |  | 34 |  |  |
|  | 3 год обучения |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Виды и жанры изобразительного искусства. |  | 9 |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах. | Материалы и инструменты | 1 | Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе | Творческаямастерская |
| 1.2 | Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь | Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива | 1 | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью. | Творческаямастерская |
| 1.3­1.4 | Аппликация «Осенний лес» | Виды аппликаций, материалы для аппликации | 2 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческаямастерская |
| 1.5 | Выполнение поздравительной открытки к дню учителя. | Открытка, декоративное рисование | 1 | Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения | Творческаямастерская |
| 1.6 | Изображение фигуры человека в движении. | Пропорции фигуры, | 1 | Научиться изображать фигуру человека, использую простейшую схему- «каркас». | Творческаямастерская |
| 1.7­1.9 | Знакомство с техникой папье- маше, изготовление и роспись тарелочки | Папье-маше, народные промыслы | 3 | Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье - маше. | Творческаямастерская |
| 2. | «Рисунок- основа изобразительного искусства» |  | 7 |  |  |
| 2.1­2.2 | Натюрморт графическими материалами. | Натюрморт, графика | 2 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческаямастерская |
| 2.3­2.4 | Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида), | Г еометрическое тело, народные промыслы | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | последующая роспись по мотивам народных промыслов. |  |  | при помощи росписи, различных декоративных украшений. |  |
| 2.5 | Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки | Бумажная пластика | 1 | Осваивать навыки работы с бумагой | Творческаямастерская |
| 2.6­2.7 | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок | Бумажная пластика, аппликация | 2 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений. | Творческаямастерская |
| 3. | «Наша мастерская» |  | 10 |  |  |
| 3.1 | Иллюстрация к сказкам о животных. | Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы | 1 | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. | Творческаямастерская |
| 3.2­3.4 | Аппликация «Две стихии» | Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации | 3 | Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. | Творческаямастерская |
| 3.5 | Портрет графическими материалами | Портрет, образ, характер | 1 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 3.6 | Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина. |  | 1 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы. | Творческаямастерская |
| 3.7­3.9 | Бумажная пластика «Русская деревня», панно | Бумажная пластика, аппликация | 3 | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Коллаже |  |
| 3.10 | Рисуем с натуры. Натюрморт. | Натюрморт, эскиз, набросок | 1 | Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры. | Творческаямастерская |
| 4. | «Волшебная бумага» |  | 8 |  |  |
| 4.1 | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином. | Пластические материалы, композиция | 1 | Расширять знания о художественных материалах. | Творческаямастерская |
| 4.2 | «Мятая бумага» | Декоративно-прикладноеискусство | 1 | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства | Творческаямастерская |
| 4.3 | Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики. | Декоративно-прикладноеискусство | 1 | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства | Творческаямастерская |
| 4.4 | Искусство монотипии. | монотипия | 1 | Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой. | Творческаямастерская |
| 4.5­4.8 | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок. | Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой | 4 | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства | Творческаямастерская |
|  | Итого |  | 34 |  |  |
|  | 4 год обучения |  |  |  |  |
| 1. | «Искусство живописи» |  | 9 |  |  |
| 1.1­1.2 | Рисунок по летним впечатлениям. | Композиция, пейзаж | 2 | Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах. | Творческаямастерская |
| 1.3- | Осень в произведениях русских | Этюд, настроение в пейзаже | 2 | Создавать живописными материалами | Творческая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4 | художников, этюд акварельными красками. |  |  | различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью. | мастерская |
| 1.5 | Дерево под дождем, этюд, графика | Этюд, графика | 1 | Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства. | Творческаямастерская |
| 1.6­1.7 | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении. | Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека | 2 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 1.8­1.9 | Декоративное панно по мотивам времен года. | Панно, декоративное оформление | 2 | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. | Творческаямастерская |
| 2 | Образ русского человека. |  | 7 |  |  |
| 2.1­2.2 | Образ древнего города. | Архитектура и архитектор | 2 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. | Творческаямастерская |
| 2.3­2.4 | Образ русского человека. Русский костюм. | Костюм, русский костюм, образ | 2 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 2.5­2.7 | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы. | Декоративно-прикладноеискусство | 3 | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму. | Творческаямастерская |
| 3. | «Искусство русского народа» |  | 10 |  |  |
| 3.1­3.2 | Народные промыслы. Знакомство с хохломой | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2 | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | элементарными основами композиции. |  |
| 3.3­3.4 | Роспись изделия хохломской росписью. | Народные промыслы, хохлома, элементы росписи | 2 | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Творческаямастерская |
| 3.5­3.6 | Городецкая роспись, элементы росписи. | Городецкая роспись | 2 | Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. | Творческаямастерская |
| 3.7­3.8 | Роспись изделия городецкой росписью. | Городецкая роспись | 2 | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Творческаямастерская |
| 3.9­3­10 | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись. | Гжель-голубое чудо | 2 | Расширять знания о средствах художественной выразительности. | Творческаямастерская |
| 4. | «Духовная красота человека». |  | 8 |  |  |
| 4.1­4.2 | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников. | Портрет, пропорции головы | 2 | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 4.3 | Карикатурный портрет, шарж. | Карикатура, портрет, шарж | 1 | Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений. | Творческаямастерская |
| 4.4­4.5 | Образ материнства в изобразительном искусстве. | Образ и характер, портрет | 2 | Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства. | Творческаямастерская |
| 4.6­4.7 | Тема войны в изобразительном искусстве. | Тематическое рисование | 2 | Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой | Творческаямастерская |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Отечественной войны. |  |
| 4.8 | «Скоро лето», творческая работа. |  | 1 | Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе. | Творческаямастерская |
|  | Итого |  | 34 |  |  |
| Всего за курс | 135 |  |  |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всегочасов | Из них: |
|  |  |  | теоретичес­кие | практичес­кие | Цифровые и электронные ресурсы |
|  | 1 год обучения |  |  |  |  |
| 1. | Мир изобразительного искусства. | 9 | 1 | 8 | [httDs://resh.edu.ru/subiect/7/4/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/) |
| 2. | «Наши друзья-меньшие» | 7 |  | 7 | [https ://infourok. ru/prezentaciva-k-uroku-izo- po-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-obemnaya-lepka-zverey-429682.html) [teme-obemnava-lepka-zverev- 429682.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-obemnaya-lepka-zverey-429682.html) |
| 3. | Фантазия и реальность. | 9 |  | 9 | [https://infourok.ru/ cvetovava-teoriva](https://infourok.ru/%20%0Dcvetovaya-teoriya%20%0D-vremen-goda-%203741529.html) [-vremen-soda- 3741529.html](https://infourok.ru/%20%0Dcvetovaya-teoriya%20%0D-vremen-goda-%203741529.html) |
| 4. | «Весна идет...» | 8 |  | 8 | [https ://infourok. ru/ cvetovava-teoriva](https://infourok.ru/%20%0Dcvetovaya-teoriya%20%0D-vremen-goda-%203741529.html) [-vremen-soda- 3741529.html](https://infourok.ru/%20%0Dcvetovaya-teoriya%20%0D-vremen-goda-%203741529.html) |
|  | Итого | 33 | 1 | 32 |  |
|  | 2 год обучения |  |  |  |  |
| 1 | Многоцветье природы | 9 | 1 | 8 | [https ://voutu.be/hlpLNRY z1YU](https://youtu.be/hlpLNRYz1YU)[https://resh.edu.ru/subiect/](https://resh.edu.ru/subject/)[lesson/7878/main/266977/](https://resh.edu.ru/subject/%20lesson/7878/main/266977/) |
| 2 | «В мастерской художника» | 7 |  | 7 | [https://infourok.ru/prezentaciva-po-izo-uzori-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na-krilyah-klass-1406911.html)[na-krilvah-klass-1406911.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na-krilyah-klass-1406911.html) |
| 3 | «Реальность и фантазия» | 10 |  | 10 | [https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56)[4/tvpe-56](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56) |
| 4 | «Рисуем, фантазируем, украшаем» | 8 |  | 8 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/) |
|  | Итого | 34 | 1 | 33 |  |
|  | 3 год обучения |  |  |  |  |
| 1 | Виды и жанры изобразительного искусства. | 9 | 1 | 8 | [https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/tvpe-](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56)[56](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56) |
| 2 | «Рисунок- основа изобразительного искусства» | 7 |  | 7 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/) |
| 3 | «Наша мастерская» | 10 |  | 10 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/) |
| 4 | «Волшебная бумага» | 8 |  | 8 | [https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/tvpe-](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56)[56](https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56) |
|  | Итого | 34 | 1 | 33 |  |
|  | 4 год обучения |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Искусство живописи» | 9 | 1 | 8 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/https://uchitelva.com/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/)<https://multiurok.ru/> |
| 2 | Образ русского человека. | 7 |  | 7 | [hhttps://resh.edu.ru/subiect/7/4/https://uchitelva.com/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/)[https://multiurok.ru/t](https://resh.edu.ru/subject/7/4/)/7/4/ |
| 3 | «Искусство русского народа» | 10 |  | 2 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/https://uchitelva.c](https://resh.edu.ru/subject/7/4/) [om/](https://uchitelya.com/)<https://multiurok.ru/> |
| 4 | «Духовная красота человека». | 8 |  | 8 | [https://resh.edu.ru/subiect/7/4/https://uchitelva.com/](https://resh.edu.ru/subject/7/4/)<https://multiurok.ru/> |
|  | Итого | 34 | 1 | 25 |  |
|  | Всего за курс | 135 | 4 | 123 |  |