**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* сознание российской гражданской идентичности;
* знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
* умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания**

* формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

**Трудового воспитания:**

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

**Предметные результаты** изучения музыкиотражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* сознание российской гражданской идентичности;
* знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
* умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания**

* формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

**Трудового воспитания:**

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред
* **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

**Предметные результаты** изучения музыкиотражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

–формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 3 классе:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

   Гражданско-патриотического воспитания:

—сознание российской гражданской идентичности;

—знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

—проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

— уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

—признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

—готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

—восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

— умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания

—формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

— бережное отношение к  физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

—профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

—установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; —интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; —уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

—бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

***Предметные результаты*** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

-осознание российской гражданской идентичности;

-знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

-проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

-уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

-стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственное воспитание:**

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетическое воспитание:**

-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

-умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

-бережное отношение к  физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

-профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудовое воспитание:**

-установка на посильное активное участие в практической деятельности;

-трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

-интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

***Метапредметные результаты***

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

***Предметные результаты***

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс.**

**Музыка вокруг нас – 16 часов**

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия.

Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).Музыка вокруг нас (повторение).

«Садко» (из русского былинного сказа).Музыкальные инструменты (флейта, арфа).

Звучащие картины. **Разыграй** песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Музыка вокруг нас (обобщение раздела).

**Музыка и ты - 17 часов**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера.

Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты.

Чудесная лютня (по алжирской сказке).Звучащие картины. Обобщение материала.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету…

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Музыка и ты. Обобщение материала.

2 **класс**

**Россия — Родина моя (3 ч)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

**День, полный событий (6 ч)**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

**«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигры­ши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Боя­ре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре (5 ч)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чуд­ное мгновенье! Увертюра. Финал.

**В концертном зале (5 ч)**

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увер­тюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6 ч)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Му­зыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Ле­генда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссяк­нуть мелодии?

3 **класс**

**Россия – Родина моя!**

Мелодия –душа музыки. Мелодия.  Песенность Симфония Лирически й образ Природа и музыка(романс). Звучашие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кант. Песенность.  Маршевость. Кантата «Александр Невский».

**День, полный событий.**

Портрет в музыке. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка.  «В детской». Игры  и игрушки. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. На прогулке. Сюита. Музыкальная живопись. Вечер. Интонация мелодия. Аккомпанемент.

**О России петь – что стремиться в храм.**

Два музыкальных обращения к Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. Древнейшая  песнь материнства. Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. «Вербное воскресенье». Осанна Джотто. Святые земли русской. Песнопение. Величание.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. «Былина о Садко и морском царе». Былинный напев. Повтор. Распевы. Звучащие картины. Народные традиции.

**В музыкальном театре.**

Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Миф. Лира. Опера «Снегурочка». Сцена из оперы. Ария. **В концертном зале.**

Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие .Композитор. .Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты .Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр.  Скрипач. Виртуоз. Звучащие картины. Деревянные струнные музыкальные инструменты.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…**

Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм .Джаз- оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим   радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.

4 **класс**

**«Россия – Родина моя».**

1.Мелодия. «Ты запой мне ту песню…». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов*.* Знакомство с жанром вокализ.

2.Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Выразительность и изобразительность в музыке.Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

3.«Ты откуда русская, зародилась, музыка?

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

4. «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Патриотическая тема в русской классике.Образы защитников Отечества.

**«О России петь – что стремиться в храм»**

1.Святые земли Русской. Илья Муромец. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

2.Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

3.Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор России.

4.Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**«День, полный событий»**

1.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

2.Зимнее утро, зимний вечер.Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов.

3.«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. *Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане».*

4.Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества.

5.«Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок.Выразительность и изобразительность в музыке.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

1.Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

2.Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

**«В концертном зале»**

1.Вариации на тему рококо**.** Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

2.Счастье в сирени живет. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

3.Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

4.Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

5.Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

**«В музыкальном театре»**

1.Балет «Петрушка». Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

2.Театр музыкальной комедии**.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

1.Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

2.Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

3.В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

4.Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

5.Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за   
4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке.