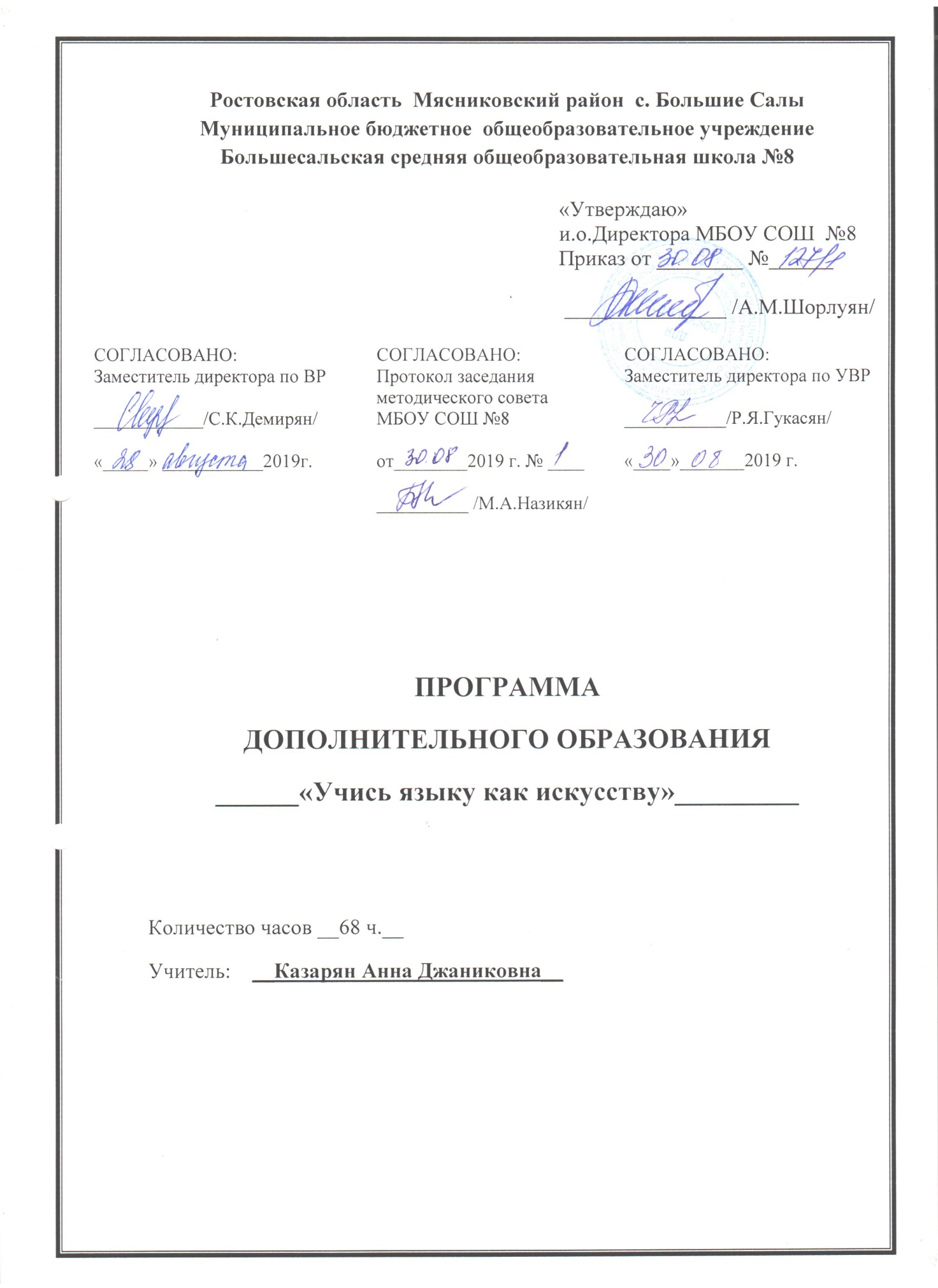
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа факультативного курса «Учись языку как искусству» составлена с учетом программы факультативного курса С.И. Львовой «Уроки словесности» для 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2014.

Преподавание факультативного курса в 2019-2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, Образовательная программа МБОУ СОШ №8
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Место учебного курса в обучении**

Данная программа рассчитана на 68 учебные недели (2 часа в неделю). В связи коротким учебным годом для выпускных классов, один урок объединен 22.05.2020г.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

**Содержание учебного курса**

**1. Написание изложения**

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.

2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.

4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

5. Написание изложения.

**2. Задания с кратким ответом**

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.

2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.

3. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-; Ы, И после приставок.

4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.

5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.

6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.

8. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9)

9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10)

10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.

11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.

12. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.

13. Сложные предложения с разными видами связи.

**3. Написание сочинения-рассуждения**

1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.

2. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

**4. Контроль знаний**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

**Календарно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Из них:** | | | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Теоретическое обучение** | **Практикумы** | **Уроки контроля** |
| 1 | Особенности написания подробного изложения | 4 | 1 | 3 |  | 6.09  9.09  13.09  16.09 |  |
| 2 | Особенности написания сжатого изложения | 5 | 1 | 2 | 1 | 20.09  23.09  27.09  30.09  4.10 |  |
| 3 | Особенности написания изложения с элементами сочинения-рассуждения | 4 | 1 | 3 |  | 7.10  11.10  14.10  18.10 |  |
| 4 | Синтаксический анализ предложения, текста | 6 | 1 | 4 | 1 | 21.10  25.10  8.11  11.11  15.11  18.11 |  |
| 5 | Пунктуационный анализ предложения, текста | 6 | 1 | 4 | 1 | 22.11  25.11  29.11  2.12  6.12 |  |
| 6 | Лингвистический анализ текста | 5 | 1 | 4 |  | 9.12  13.12  16.12  20.12  23.12 |  |
| 7 | Комплексный анализ текста | 5 | 1 | 4 |  | 27.12  13.01  17.01  20.01 |  |
| 8 | Задания с кратким ответом | 7 | - | 6 | 1 | 24.01  27.01  31.01  3.02  7.02 |  |
| 9 | Особенности написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему | 5 | 1 | 3 | 1 | 10.02  14.02  17.02  21.02 |  |
| 10 | Особенности написания сочинения-рассуждения на нравственно-философскую тему | 5 | \_ | 4 | 1 | 28.02  2.03  6.03  13.03 |  |
| 11 | Особенности написания сочинения-рассуждения с привлечением аргументации из текстов | 5 | 1 | 3 | 1 | 16.03  20.03  3.04  6.04 |  |
| 12 | Анализ художественного текста. | 5 | 1 | 4 |  | 10.04  13.04  17.04  20.04  24.04 |  |
| 13 | Изобразительно-выразительные средства языка. | 5 | 1 | 4 |  | 27.04  4.05  8.05  11.05  15.05 |  |
| 14 | Контроль знаний | 1 | - | - | 1 | 22.05 |  |
|  | **Всего:** | **68** | **11** | **49** | **8** |  |  |