****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа художественно-эстетической направленности дополнительного образования **«Школьная газета «Знак Бесконечности»** разработана для занятий с обучающимися 6-11классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

**Цель программы:**

знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

 **Задачи программы:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
* формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
* активизировать познавательную мыслительную деятельность;
* развивать критическое мышление;
* развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
* прививать культуру общения;
* воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
* воспитывать у обучащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
* развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды;
* коммуникативные способности обучающихся с использованием технических средств
* формировать творческие способности детей;
* анализировать и отбирать полученную информацию;
* использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
* применять полученные знания при создании школьной газеты.

Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 105 часов, 3 часа в неделю.

Форма проведения занятий**:** ролевые игры; свободная творческая дискуссия; проблемная ситуация; групповая и парная работа;практическая деятельность;тренировочные упражнения; тренинги;чтение и обсуждение статей из газет, а также собственных работ; подготовка статей для публикации в школьной газете.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**на уровне основного общего и среднего общего образования**

**Личностные учебные действия:**

* установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
* формирование интереса к выполнению творческих проектов;
* оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
* ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**Метапредметные учебные действия:**

* расширениеприёмов составления разных типов плана;
* расширение круга структурирования материала;
* умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
* обогащение ключевых компетенцийэстетическим содержанием;
* умение организовывать самостоятельную творческую деятельность,выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности,собственной и одноклассников.

**Содержание программы**

***ТЕМА 1****.* ***Вводное занятие****.* ***Профессия журналиста*** *(2 ч.).*

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов. Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. Разделы школьной газеты.

***ТЕМА 2. Функции журналистики*** *(2ч.).*

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества.

 Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

 ***ТЕМА 3. Требования к журналисту*** *(2ч).*

 **Требования к журналисту:** компетентность; объективность;

соблюдение профессиональных и этических норм;

 глубокие знания в области литературы, философии;

 владение литературным языком.

 ***ТЕМА 4. История российской журналистики*** *(3**ч.).*

 Из истории развития газетного дела.

 **Журналистика XVIII века.**

 Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

 **Журналистика XIX века.**

 А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник»,

 «Отечественные записки».

 **Журналистика** **XX века.**

 Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Практическая работа.**Написать репортаж«Моя школа».

***ТЕМА 5. Жанры журналистики*** *(4 ч.).*

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** –особенности этого жанра,его виды:интервью–монолог,интервью–диалог,интервью–зарисовка,коллективное интервью,анкета.

**Статья** –роль статьи в газетах и журналах.Статьи проблемные,аналитические,обличительные.Отличительные черты:целеустремленностьи доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** –один из распространенных газетных и журнальных жанров.Разновидности материалов этого жанра–заметка информационного

характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** –наглядное представление о том или ином событии,через непосредственное восприятие журналиста–очевидца илидействующего лица.

**Жанровое своеобразие** –использование элементов всех информационных жанров:картинное описание какого-либо эпизода,характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа**:событийный,тематический,постановочный.

**Очерк** –близость к малым формам художественной литературы–рассказу или короткой повести.Очерк как раскрытие жизни того илииного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. **Фельетон** –острая,злободневная критика,особые приемы изложения.

***ТЕМА 6. Язык журналистики*** *(3 ч.).*

Слово и понятие. Многозначность слова.

Сущность слова.Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Практическая работа**.Подготовить рассказ«Я хочу рассказать о слове….».

***ТЕМА 7. Стилистические фигуры речи***. *(3 ч).*

**Тропы**:эпитет,сравнение,олицетворение,метонимия,гипербола,ирония.

**Стилистические фигуры речи**:анафора и эпифора,антитеза,

градация,эллипсис,прием кольца,умолчание,риторическое обращение,риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Практическая работа.**Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур,определить их роль в тексте.Написатьзарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

***ТЕМА 8.*** ***Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте****(2 часа).*

***ТЕМА 9. Композиция журналистского материала*** *(4 ч).*

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Практическая работа*.*** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования,описания,рассуждения.Напишите рассказ на тему«Какя провел лето», используя разные типы построения.

***ТЕМА 10. Публицистический стиль*** *(4**ч).*

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** –важный компонент текста.Знакомство с различными видами заголовков.

**Практическая работа.** Рассмотреть заголовки газеты***,*** попробуйте заменить их,что из этого получится?

***ТЕМА 11. Информационные жанры*** *(3 ч).*

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств)**.** Цитирование. Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

 **Практическая работа*.*** Создание текста определенного жанра.

***ТЕМА 12****.* ***Аналитические жанры*** *(3 ч)*

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

***ТЕМА 13. Художественные жанры*** *(2**ч)*

**Художественные жанры**:слово, очерк,эссе,фельетон.

**Практическая работа*.*** Знакомство с письмами Лихачева.

Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка,

анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

***ТЕМА 14.Практическая работа «Написание статьи»*** *(3 ч).*

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

***ТЕМА 15.Знакомство с оформительским делом*** *(2 ч).*

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ.

**Практическая работа.**«Фоторепортаж».

***ТЕМА 16.Особенности газетного языка*** *(2**ч).*

 Особенности газетного языка.

***ТЕМА 17.Речевая культура*** *(2 ч).*

Культура устной и письменной речи. Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм

 **Практическая работа.** Юмористический рассказ.

***ТЕМА 18. Эстетика и дизайн****. (4 ч).*

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

***ТЕМА 19. Школьная газета*** *(3ч).*

Печатные издания и их роль. Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

***ТЕМА 20. Роль школьной газеты*** *(2ч).*

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты. Как планировать номер.

***ТЕМА 21. Читатель и его интересы*** *(2**ч).*

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

***ТЕМА 22****.* ***Как написать статью в школьную газету?*** *(2ч).*

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». **Практическая работа**. Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

***ТЕМА 23. Темы газетных публикаций*** *(4**ч)*

**Словарь газетного дела**

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

**Практическая работа.**Составить эскиз газеты.

***ТЕМА 24****.* ***Заметка-благодарность*** *(1**ч)*

**Правила:** честность и достоверность; краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

***ТЕМА 25. Требования к информации*** *(2ч).*

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок,их условное обозначение.

***ТЕМА 26. Источники информации*** *(2**часа).*

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

***ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации*** *(5 ч).*

 Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

 **Практическая работа**.Придумать5заголовков на тему«Школьная страна».

***ТЕМА 28. Интервью*** *(3 часа).*

Основные правила ведения интервью.

**Практическая работа**.Взять интервью у участника Великой Отечественной войны.

***ТЕМА 29. Выпуск газеты*** *(4 ч).*

**Этапы выпуска номера газеты:**планирование номера газеты; сбор информации;подготовка материалов, рубрик, полос;подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;редактирование и вычитка, подписание номера;обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

***ТЕМА 30. Школьная редакция*** *(3 ч).*

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

***ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты (3*** *ч).*

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

***ТЕМА 32. Путевые заметки (****3 ч****)***

Понятие о путевых заметках, их основных формах.

Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

***ТЕМА 33. Интернет-журналистика*** *(2 ч).*

***ТЕМА 34.*** **«*Журналистский опрос»*** *(4* ч).

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения.

**Практическая работа**. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа».

***ТЕМА35. «На охоту за новостями»*** *(1 ч).*

Главные и второстепенные факты.

***ТЕМА 36. Реклама и ее роль в деятельности информационной службы****(1 ч).*

Цели и задачи рекламы. Реклама и психология. Основные рекламные термины. Основные виды рекламы.

**Практическая работа.** Создание рекламы.

***ТЕМА* 37.** ***Как основать свою газету****(1 ч).*

**Практическая работа.** Создание мини-проекта.

***ТЕМА38. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»*** *(4ч.).*

**Планируемые результаты**

 **Личностные результаты** освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Знак бесконечности»;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

 **Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

 **Предметные результаты** отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная газета «Знак Бесконечности» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;

- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

 **Ожидаемый результат:**

 Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Знак Бесконечности» (1 раз в 2 месяца, объемом 8 печатных страница А4 формата или 2 листа А3 формата).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы, раскрывающие основное содержание программы** | **Количество часов, отводимых на тему** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1-2 | Вводное занятие. Профессия журналиста. | 2 | 4.095.09 |  |
| 3-4 | Функции журналистики. | 2 | 11.0912.09 |  |
| 5-6 | Требования к журналисту.  | 2 | 18.0919.09 |  |
| 7-9 | История российской журналистики. | 3 | 25.0926.09 |  |
| 10-13 | Жанры журналистики. | 4 | 2.103.10 |  |
| 14-16 | Язык журналистики. | 3 | 9.1010.10 |  |
| 17-19 | Стилистические фигуры речи. | 3 | 16.1017.10 |  |
| 20-21 | Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте. | 2 | 23.10 |  |
| 22-25 | Композиция журналистского материала. | 4 | 24.106.11 |  |
| 26-29 | Публицистический стиль. | 4 | 7.1113.11 |  |
| 30-32 | Информационные жанры. | 3 | 14.1120.11 |  |
| 33-35 | Аналитические жанры. | 3 | 21.11 |  |
| 36-37 | Художественные жанры. | 2 | 27.11 |  |
| 38-40 | Практическая работа «Написание статьи». | 3 | 28.114.12 |  |
| 41-42 | Знакомство с оформительским делом. | 2 | 5.12 |  |
| 43-44 | Особенности газетного языка. | 2 | 11.12 |  |
| 45-46 | Речевая культура. | 2 | 12.12 |  |
| 47-50 | Эстетика и дизайн. | 4 | 18.1219.12 |  |
| 51-53 | Школьная газета. | 3 | 25.1226.12 |  |
| 54-55 | Роль школьной газеты. | 2 | 15.01 |  |
| 56-57 | Читатель и его интересы. | 2 | 16.01 |  |
| 58-59 | Как написать статью в школьную газету?  | 2 | 22.01 |  |
| 60-63 | Темы газетных публикаций. | 4 | 23.0129.01 |  |
| 64 | Заметка-благодарность.  | 1 | 30.01 |  |
| 65-66 | Требования к информации. | 2 | 5.02 |  |
| 67-68 | Источники информации. | 2 | 6.02 |  |
| 69-73 | Заголовки и иллюстрации. | 5 | 12.0213.0219.02 |  |
| 74-76 | Интервью. | 3 | 20.0226.02 |  |
| 77-80 | Выпуск газеты. | 4 | 27.024.035.03 |  |
| 81-83 | Школьная редакция. | 3 | 11.0312.03 |  |
| 84-86 | Практическая работа по выпуску школьной газеты. | 3 | 18.0319.031.04 |  |
| 87-89 | Путевые заметки. | 3 | 2.048.049.04 |  |
| 90-91 | Интернет-журналистика.  | 2 | 15.0416.04 |  |
| 92-95 | «Журналистский опрос». | 4 | 22.0423.0429.04 |  |
| 96 | «На охоту за новостями». | 1 | 30.04 |  |
| 97 | Реклама и ее роль в деятельности информационной службы. | 1 | 6.05 |  |
| 98 | Как основать свою газету. | 1 | 7.05 |  |
| 99-102 | Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений». | 4 | 13.0514.0520.0521.05 |  |
| **Итого** |  | **102 ч** |  |  |