****

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования, Программы к учебнику по литературе для 5 классов под редакцией В.Я. Коровиной и др., с целью расширения знаний по разделам: Русский фольклор; Древнерусская литература; Литература XVIII века; Литература XIX века; Литература XX века; Современная литература.

В связи с праздничными и выходными днями в 5 В классе объединены 1-2, 3-4, 16-17 уроки.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" ***должно обеспечить***:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его  функционирования, освоение базовых  понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» в 5 классах рассчитана на 17 часов (по 0,5 часов). Рабочая программа адаптирована к условиям школы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты***

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание учебного предмета**

**6 класс**

**Введение (1 час)**

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении

**Русский фольклор (3 часа)**

Русский фольклор

Русские пословицы и поговорки

Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

**Литературная сказка(2 часа)**

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

«Домострой» как памятник русской литературы XVI века. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всёмЛитература XVIII века

**Русская басня(2 часа)**

В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк».

**Литература XIX века (5 часов)**

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу

Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе

**Литература XX века(3 часа)**

И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит…», «Помню – долгий зимний вечер…»

Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.

**Современная литература(2 часа)**

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**для 5 Б и 5 В классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | **Формы тематического контроля (по итогам изучения раздела, темы)** |
|  | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение** | 1 |  |  |
| **2** | **Русский фольклор** | 3 | 1 | Р/Р Сочинение |
| **3** | **Литературная сказка** | 2 | 1 | Написание сказки |
| **4** | **Русская басня** | 1 | **1** | Театрализованное представление |
| **5** | **Литература XIX века** | 5 | **1** | Контрольная работа |
| **6** | **Литература XX века** | 3 |  |  |
| **7** | **Современная литература** | 2 | **1** | Контрольная работа |
|  | **Итого** | 17 | **5** |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5 Б класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | УУД | Домашняя работа | Дата  план/факт |
| 1. | **Введение**  Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти | 1 | Л. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству,  М.Умение самостоятельно определять цели своего обучения  П. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; | Выучить записи | 15.01 |
| 2. | **Русский фольклор**  Русские пословицы и поговорки | 1 | Л. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Подготовить поговорки и пословицы на различные темы | 22.01 |
| 3. | Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле . | 1 | Л. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Собрать материал к написанию сочинения | 29.01 |
| 4. | *Р/Р Сочинение «Сказка-ключ к сердцу моему»* | 1 | Л. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  М. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Прочитать сказку  «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 5.02 |
| 5. | **Литературная сказка**  А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 | Л. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Проситать «Домострой» | 12.02 |
| 6. | «Домострой» как памятник русской литературы [XVI века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём | 1 | Л. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Написать свою сказку | 19.02 |
| 7. | **Русская басня**  В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».  М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | Театрализованное представление | 26.02 |
| 8. | **Литература XIX века**  К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу | 1 | Л. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  М. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  П. Смысловое чтение;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Выучить записи | 4.03 |
| 9. | Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | Выучить определения: жанр, композиция,  лирический герой | 11.03 |
| 10. | Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция Особенности повествования. Пейзаж. | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | История создания рассказа Н.С. Лескова «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». | 18.03 |
| 11. | Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». Проблема совести в рассказе | 1 | осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;   * умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; * смысловое чтение;   формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Подготовиться к к.р. | 1.04 |
| 12. | *Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 1 | Л. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  М. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  П. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Биография И.А. Бунина | 8.04 |
| 13. | **Литература XX века**  И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит…», «Помню – долгий зимний вечер…» | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Выучить одно стихотворение наизусть | 15.04 |
| 14. | Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Прочитать В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». | 22.04 |
| 15. | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Прочитать  «Капустное чудо» | 29.04 |
| 16. | **Современная литература**  Людмила Улицкая. «Капустное чудо» | 1 | Л. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  М. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;смысловое чтение;  П. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Подготовиться к к.р. | 6.05 |
| 17. | *Контрольная работа по теме «Русская литература»* | 1 | Л. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  М. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  П. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |  | 13.05 |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5 В класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | УУД | Домашняя работа | Дата  план/факт |
| 1. | **Введение**  Роль книги в духовной жизни человека и общества. | 1 | Л. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству,  М.Умение самостоятельно определять цели своего обучения  П. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; | Выучить записи | 13.01 |
| 2. | **Русский фольклор**  Русские пословицы и поговорки | 1 | Л. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Подготовить поговорки и пословицы на различные темы | 13.01 |
| 3. | Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле . | 1 | Л. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  М. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Собрать материал к написанию сочинения | 20.01 |
| 4. | *Р/Р Сочинение «Сказка-ключ к сердцу моему»* | 1 | Л. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  М. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий  П. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Прочитать сказку  «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 20.01 |
| 5. | **Литературная сказка**  А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 | Л. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Проситать «Домострой» | 27.01 |
| 6. | «Домострой» как памятник русской литературы [XVI века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём | 1 | Л. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Написать свою сказку | 3.02 |
| 7. | **Русская басня**  В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».  М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | Театрализованное представление | 10.02 |
| 8. | **Литература XIX века**  К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу | 1 | Л. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  М. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  П. Смысловое чтение;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Выучить записи | 17.02 |
| 9. | Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  П. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | Выучить определения: жанр, композиция,  лирический герой | 2.03 |
| 10. | Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция Особенности повествования. Пейзаж. | 1 | Л. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  М. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | История создания рассказа Н.С. Лескова «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». | 16.03 |
| 11. | Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». Проблема совести в рассказе | 1 | осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;   * умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; * смысловое чтение;   формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Подготовиться к к.р. | 6.04 |
| 12. | *Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)* | 1 | Л. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  М. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  П. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Биография И.А. Бунина | 13.04 |
| 13. | **Литература XX века**  И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит…», «Помню – долгий зимний вечер…» | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Выучить одно стихотворение наизусть | 20.04 |
| 14. | Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Прочитать В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». | 27.04 |
| 15. | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. | 1 | Л. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  М. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;  П. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; | Прочитать  «Капустное чудо» | 18.04 |
| 16. | **Современная литература**  Людмила Улицкая. «Капустное чудо» | 1 | Л. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  М. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;смысловое чтение;  П. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Подготовиться к к.р. | 25.05 |
| 17. | *Контрольная работа по теме «Русская литература»* | 1 | Л. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  М. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  П. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |  | 25.05 |