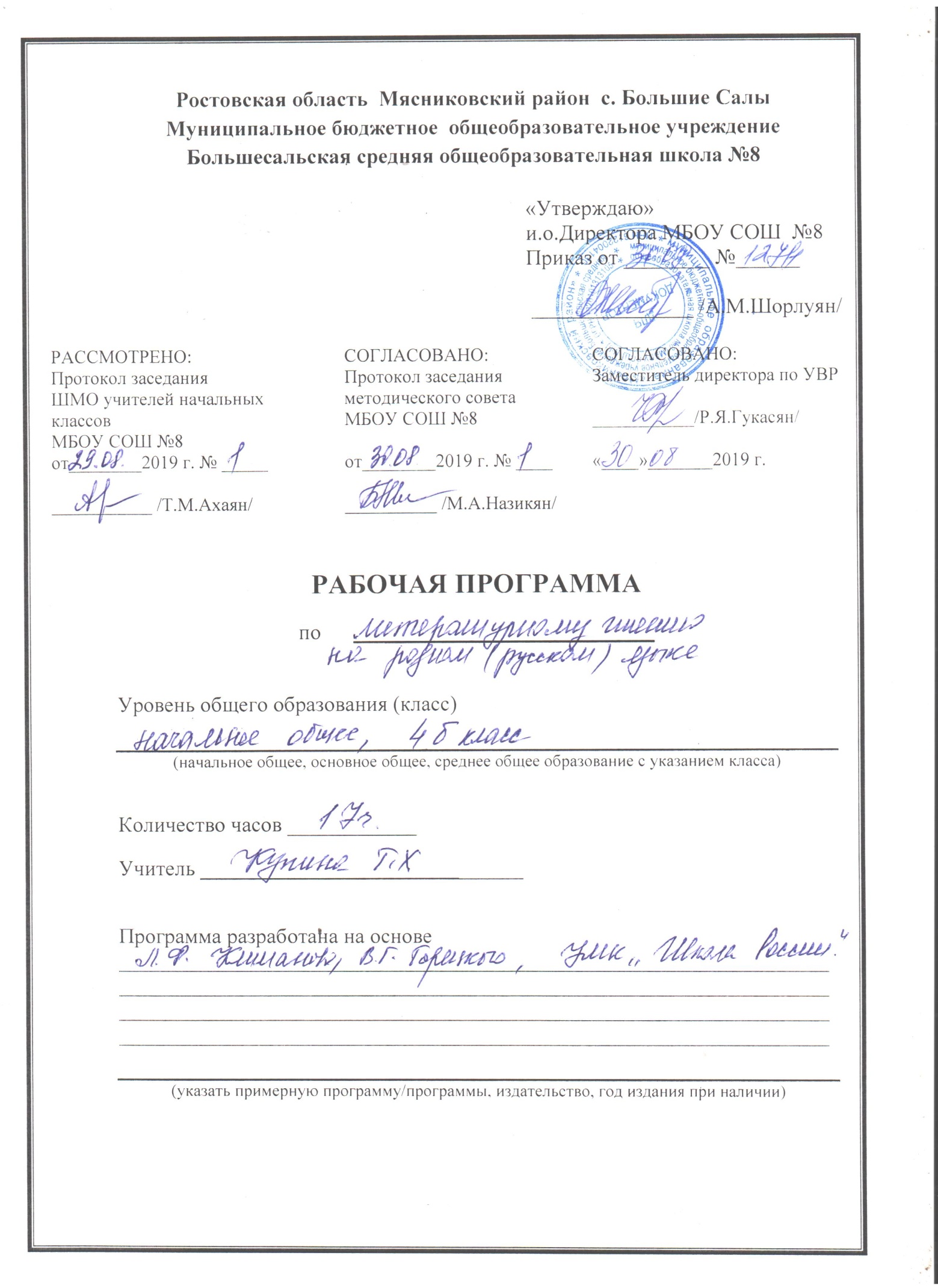
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном (русском) языке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой,   
УМК «Школа России» 4 класс, издательство «Просвещение» 2015 год.

**Общие цели и задачи учебного предмета**

* мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.
* формировать у детей интерес к книге,
* уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
* учить отвечать на вопросы по содержанию,
* учить пересказу,
* развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
* учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».
* создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.
* художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной  и творческой активности.
* для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики.
* привлекать внимание детей к образованию новых форм слов,  проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

**Общая характеристика учебного предмета**

Роль курса родной русской литературы

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда

возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Описание места учебного предмета**

В соответствии с Учебным планом на изучение «Родной литературы» (русской) отводится 17 часов (1 час в неделю) во 2 полугодии.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов в рабочей программе** |
| 1. | Чудесный мир классики | 5ч |
| 2. | Поэтическая тетрадь.  Средства художественной выразительности. | 5ч |
| 3. | Зарубежная литература | 2ч |
| 4. | Суровые военные годы | 5ч |
|  | Итого | 17ч |

**Содержание программы (17 часов 2 полугодие)**

**Предмет «Родная русская литература»**

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной литературы

.

**Чудесный мир классики (5 часов)**

Расскажу вам сказку .А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Уральские сказы. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».

А.П.Чехов. Биография.

Заочная экскурсия в город Таганрог

А.П. Чехов «Ванька»

**Поэтическая тетрадь. (5часов)**

**Средства художественной выразительности**

Средства художественной выразительности.

«Люблю природу русского». Стих русских поэтов о природе

Пословицы и крылатые выражения объединённые одной ситуацией.

**Зарубежная литература (2 часа)**

Рассказы о детях и для детей М.Твен «Приключения Тома Сойера»

**Суровые военные годы (4 часа)**

Рассказы для детей о войне

Отзыв о книге (сочинение-миниатюра)

**Обобщение (1 час)**

Литературный КВН

Обобщающий урок

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** **результатами** изучения родной (русской) литературы являются:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие  развитие – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами**  является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроках с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроках;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
* **Познавательные УУД:**
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие  – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  
  **Коммуникативные УУД:**
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты**

* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*Обучающиеся должны:*

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного

чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно).

*Обучающиеся должны* ***уметь****:*

-устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

— передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

— составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

— вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;

— выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

— самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

— уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

— самостоятельного чтения книг;

— высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

— самостоятельного выбора и определения содержания книги  по ее элементам;

— работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

*Обучающиеся должны* ***знать****:*

— названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;

— наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

— не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

— более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** |
| **план** | | **факт** | |
| **Родная русская литература II полугодие (17 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **Чудесный мир классики (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 24.01 | | |  | Расскажу вам сказку  А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» | Урок изучение нового материала | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи; осмысливая его содержание. | Знать название о основное содержание сказки. Читать осознанно, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка | | Умение достаточной полной и точностью выражать свои мысли | Нарисовать рисунок к сказке |
| 2-3 | 31.01  7.02 | | |  | Уральские сказы. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» | Урок изучение нового материала | Читать сказ вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказок, сказов. Сравнивать героев сказа П.П. Бажова | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Чтение сказа |
| 4 | 14.02 | | |  | Русские писатели - детям. А.П. Чехов. Биография. Заочная экскурсия в  г. Таганрог | Урок экскурсия | Рассказывать об  А.П. Чехове.  Биографические данные, творчество. Заочная экскурсия в домик А.П. Чехова  г. Таганрог | Творчество  А.П. Чехова | | Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами, поставленными на уроке. | Выучить биография  А.П. Чехова |
| 5 | 21.02 | | |  | А.П. Чехов «Ванька» | Урок изучение нового | Понимать позицию писателя к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. | Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать героев | | Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами, поставленными на уроке. | Чтение рассказа «Ванька» |
| **Поэтическая тетрадь (5часов)**  **Средства художественной выразительности** | | | | | | | | | | | |
| 6-7 | 28.02  6.03 | | |  | Средства художественной выразительности | Урок изучения нового | Знать средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Уметь различать и находить в тексте | Различать средства художественной выразительности | Самостоятельно выделять в тексте средства художественной выразительности | | Определить средствах художественной выразительности в стихах Есенина «Береза» |
| 8 | 13.03 | | |  | «Люблю природу русскую». Стихи русских поэтов о природе | Урок конкурс | Чтение наизусть стихотворения о природе русских поэтов. Умение пользоваться средствами выразительности | Выучить стихотворение. Читать выразительно, умело пользовать голос, интонацию, чувства | Обмен мнениями по поводу выразительного чтения. Стихотворения и передача чувств, заложенных в тексте | | Выучить стих по выбору |
| 9-10 | 20.03  3.04 | | |  | Пословицы и крылатые выражения объединенные одной ситуацией | Урок изучение нового | Работать с лингвистическими словарями, находить в них нужную информацию. К пословицам подобрать подходящие по смыслу крылатые выражения. Контролировать уместность употребления выражений | Использовать пословицы, фразеологизмы, синонимы, анонимы, омонимы | Поиск выделения необходимой информации. Структурирование знаний | | Подобрать пословицы по заданной теме |
| **Зарубежная литература (2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 11-12 | | 10.04  17.04 | |  | Рассказы о детях и для детей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Урок изучения нового | Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливать содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Понимать текст художественного произведения. Осознавать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что написано | Умение осознано строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста, отделение нового от известного | | По выбору чтение главы из «Приключений Тома Сойера» |
| **Суровые военные годы (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 13-14 | | 24.04  8.05 | |  | Суровые военные годы. Рассказы для детей о войне | Урок изучения нового | Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливать содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Назвать произведения русских писателей, творчество, которых посвящено суровым военным годам. Что можно назвать подвигом | Умение высказывать свое мнение о поступках людей военного времени. Сравнение с подвигами нашего времени | | Чтение рассказа по выбору |
| 15 | | 15.05 | |  | Отзыв о книге (сочинение-миниатюра) | Комбинированный урок | Написать сочинение-миниатюру о прочитанной книге. Выразив свое отношение к героям | Выразить письменно свое отношение. Правильно строить предложения | Выражение своих мыслей на письме | |  |
| 16 | | 22.05 | |  | Литературный КВИ | Комбинированный урок | Самостоятельно оценить свои достижения. Умение работать в команде | Вспомнить произведения прочитанные на уроках и самостоятельно | Понимание заданий и выделение главного | |  |
| 17 | | 22.05 | |  | Обобщающий урок | Обобщающий урок | Самостоятельно оценить свои достижения. | Составить небольшое монологическое высказывание | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | |  |