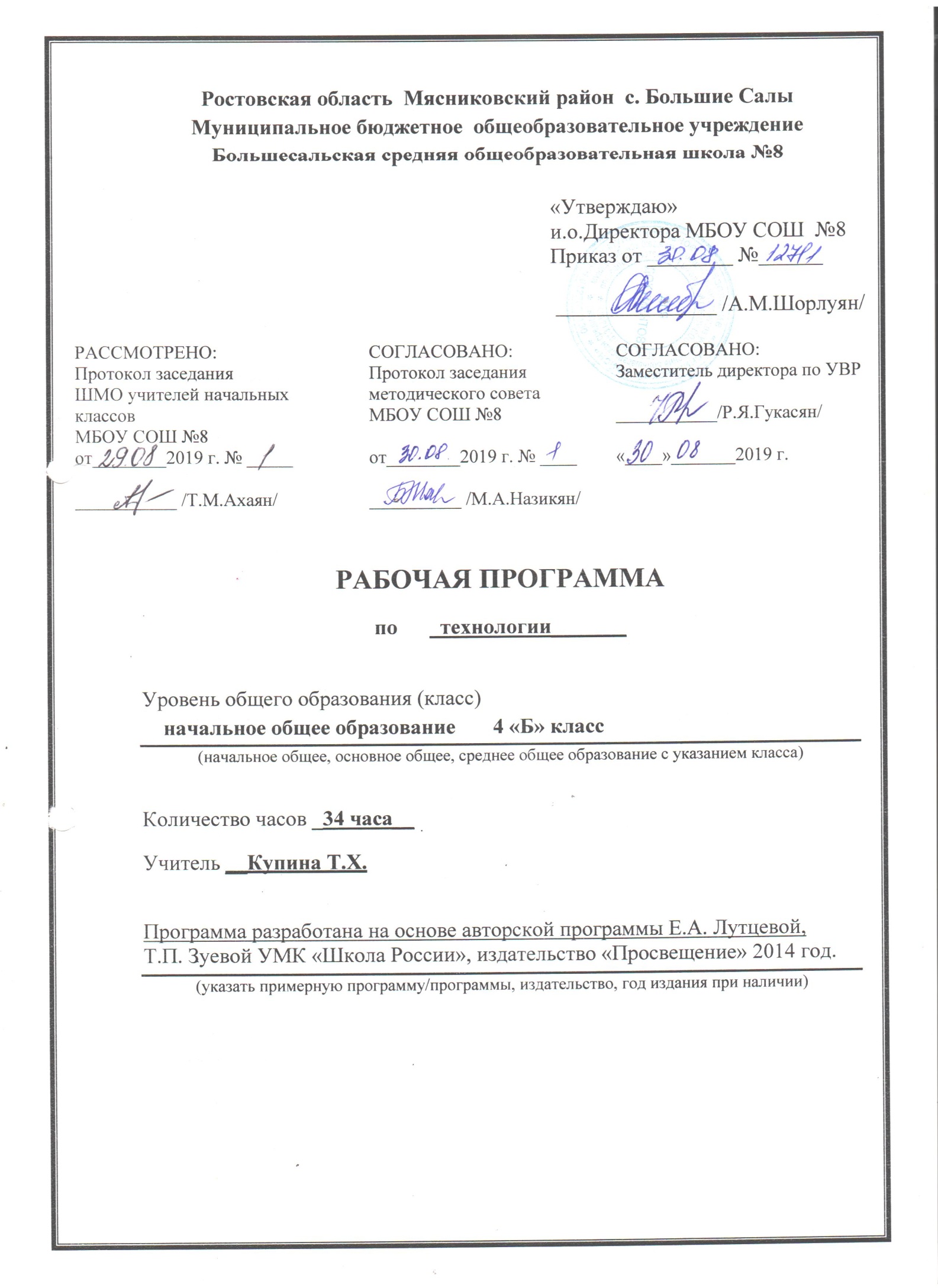
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 4  класса и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (М.: Просвещение, 2014г.) программа «Школа России».

Рабочая программа составлена с учетом данных  психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала  детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирование приемов умственной  и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

**-**стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

**-**формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

**-**формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

**-**формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

**-**развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

**-**развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

**-**формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

**-**развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

**-**ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития

**-** овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов по программе** | **Кол-во часов в рабочей программе** |
| 1. | Информационная мастерская | 4ч | 4ч |
| 2. | Проект «Дружный класс» | 3ч | 3ч |
| 3. | Студия «Реклама» | 3ч | 3ч |
| 4. | Студия «Декор интерьера» | 6ч | 6ч |
| 5. | «Новогодняя студия» | 3ч | 3ч |
| 6. | Студия «Мода» | 8ч | 8ч |
| 7. | Студия «Подарки» | 3ч | 3ч |
| 8. | Студия «Игрушки» | 4ч | 4ч |
|  | Итого | 34ч | 34ч |

**Содержание программы (34 часа в год)**

**Информационная мастерская (4 часов**)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

**Регулятивные УУД**

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций   
(с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

– проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД**

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

– о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

– о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

– организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

– использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

– изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

– бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

– безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2.  Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

**Знать:**

**–**названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

**–**последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

**–**основные линии чертежа (осевая и центровая);

**–**правила безопасной работы канцелярским ножом;

**–**петельную строчку, ее варианты, их назначение;

**–**названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

**–**о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

**–**об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

**–**о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

**–**традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

**–**стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

**–**художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

**–**читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

**–**выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

**–**подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

**–** выполнять рицовку;

**–**оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока** | | **Коли- чество часов** | | **Дата план** | | **Дата факт** | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Формы контроля** | **Домашнее**  **задание** | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** | |
| **Информационная мастерская (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим | | 1 | | 6.09 | |  | | - повторить изученный во втором классе материал;  - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);  - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;  - вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;  - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  - знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | | Беседа | | С.4-8 |
| 2 | Информация. Интернет | | 1 | | 13.09 | |  | | С.10-13 |
| 3 | Создание текста на компьютере | | 1 | | 20.09 | |  | | С.14-17 |
| 4 | Создание презентации | | 1 | | 27.09 | |  | | С.18-20 |
| **Проект «Дружный класс» ( 3 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Презентация класса | | | 1 | | 4.10 | |  | | - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;  - дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;  - познакомить с видами информаций, которые  могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;  - научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | | Самостоятельно:  - соотносить изделия по их функциям;  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по собственному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;  - учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | | - поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | | С.21-23 |
| 6 | Эмблема класса | | | 1 | | 11.10 | |  | | С.24-25 |
| 7 | Папка «Мои достижения» | | | 1 | | 18.10 | |  | | С.26-28 |
| **Студия «Реклама» (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Реклама. Упаковка для мелочей | | | 1 | | 25.10 | |  | | - познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;  - дать общее представление о службе маркетинга;  - дать общее представление о видах подарочных упаковок | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по собственному плану;  – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | | - знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;  - поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | | С.30-34 |
| 9 | Коробка для подарка | | | 1 | | 8.11 | |  | | С.35-37 |
| 10 | Упаковка для сюрприза | | | 1 | | 15.11 | |  | | С.38-40 |
| **Студия «Декор интерьера (6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Интерьеры разных времен | | | 1 | | 22.11 | |  | | - знакомство с понятием «статуэтка»;  - сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;  - средства художественной выразительности, которые использует скульптор;  - мелкая скульптура России, художественные промыслы;  - отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по собственному плану;  – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | | - знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;  - поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | | С.42-45 |
| 12 | Художественная техника «декупаж» | | | 1 | | 29.11 | |  | | С.46-47 |
| 13 | Плетение салфетки | | | 1 | | 6.12 | |  | | С.48-49 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги | | | 1 | | 13.12 | |  | | С.50-51 |
| 15 | Сувениры из проволочных колец | | | 1 | | 20.12 | |  | | С.52-54 |
| 16 | Изделия из полимеров | | | 1 | | 27.12 | |  | | С.55-56 |
| **Новогодняя студия (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Новогодние традиции | | 1 | | 17.01 | |  | | - познакомить с новогодними традициями России других стран мира;  - дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек;  научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по собственному плану;  – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | | - поддерживать  мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | | С.58-61 |
| 18 | | Игрушки из зубочисток | | 1 | | 24.01 | |  | | С.62-63 |
| 19 | | Игрушки из трубочек для коктейля | | 1 | | 31.01 | |  | | С.64-66 |
| **Студия «Мода» (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | | | 1 | | 7.02 | |  | | -познакомить с историей моды;  - познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;  - учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.  - осваивать приёмы вышивки лентами; | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - оценивать свои результаты и результаты одноклассников.  С помощью учителя:  - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;  - изготавливать изделия по технологической карте;  - проверять изделия в действии;  - корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; | | - поддерживать  мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | | С.68-69 |
| 21 | Исторический костюм | | | 1 | | 14.02 | |  | | С.70-71 |
| 22 | Одежда народов России | | | 1 | | 21.02 | |  | | С.72-75 |
| 23 | Синтетические ткани | | | 1 | | 28.02 | |  | | С.76-79 |
| 24 | Твоя школьная форма | | | 1 | | 6.03 | |  | | С.80-83 |
| 25 | Объемные рамки | | | 1 | | 13.03 | |  | | С.84-86 |
| 26 | Аксессуары одежды | | | 1 | | 20.03 | |  | | С.87-88 |
| 27 | Вышивка лентами  Плетеная открытка | | | 1 | | 3.04 | |  | | С.90-91 |
| **Студия «Подарки» (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | День защитников Отечества | | | 1 | | 10.04 | |  | | - осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;  - учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;  - учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | | Самостоятельно:  - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - подбирать технологию изготовления сложной конструкции;  - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях  журналов, интернете. | | - поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение  быть благодарным;  - учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | | С.92-98 |
| 29 | Лабиринт | | | 1 | | 17.04 | |  | |
| 30 | Весенние цветы | | | 1 | | 24.04 | |  | |
| **Студия «Игрушки» (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | История игрушек | | | 1 | | 8.05 | |  | | - познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;  - учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;  - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;  - совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  - развивать воображение, дизайнерские качества. | | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место  в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | | - побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | | С.100-103  С.106-111 |
| 32 | Подвижная игрушка | | | 1 | | 15.05 | |  | |
| 33-34 | Подготовка портфолио | | | 2 | | 22.05  29.05 | |  | |  |